|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕКОМЕНДОВАНО:  Протокол № 1 заседания методического объединения классных руководителей  МБОУ лицея № 3  от 25.08.2023 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гуковская В. А. | СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР Яргункина Л. М.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись  25 августа 2023 года | УТВЕРЖДЕНО:  печать_директора-transformed  решением педагогического совета от 25.08.2023 года протокол №1  приказ № 177 от 25.08.2023  Директор МБОУ лицея №3\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Погорелова |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД БАТАЙСК

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 3**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности кружка**

**«Музей в лицее»**

**Уровень образования (класс) основное общее образование**

**9 класс**

**Направление: творческое**

**Количество часов: 34**

**2023– 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

-в формировании его российской идентичности;

-в формировании интереса к познанию;

-в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

-в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

-в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

-в развитии у школьников общекультурной компетентности;

-в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

-в осознании своего места в обществе;

-в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

-в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей программы кружка внеурочной деятельности «Музей в лицее» составляют следующие документы.

-Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован

12.09.2022 № 70034.)

-Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

-Учебный план внеурочной деятельности МБОУ лицея №3 на 20232-2024 учебный год

Реализация программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 9 классов. На уровень основного общего образования — 34 часа.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа реализуется в течение одного учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

-в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

-в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

-в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Цель программы:**

* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
* помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи программы:**

* знакомство с историей музейного дела и с музеями района и другого населенного пункта;
* развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
* развитие самостоятельности и инициативы.

**Механизм реализации программы:**

* Изучение символики России, Ростовской области, г. Батайска
* Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
* Встречи с ветеранами войны и труда;
* Информационное обеспечение мероприятий;
* Совместная работа со школьной библиотекой и другими учреждениями.

**Итоги работы** (**виды и форма контроля**) подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в школьном музее,

- встречи с интересными людьми,

- выступления членов кружка на занятиях,

- обсуждение работы кружка,

- реализация социальных проектов.

**Прогнозируемые результаты:**

1. **В обучающей сфере**: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
2. **Ввоспитательной сфере**: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения передлюдьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

**В развивающей сфере**: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, попроведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие. (теория)**

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Основы музейных знаний.**

**О чем будет рассказывать школьный музей. (теория)**

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

**Свидетели истории (теория)**

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

**Где и как собирать материалы для музея. (практика)**

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

**Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. (теория + практика)**

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

**Изучение архивных документов. (практика)**

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

**Ваши помощники в поисковой работе (теория)**

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, сельская администрация

**Как работать с газетами, журналами, книгами. (практика)**

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

**Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. (практика)**

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.

**Учет и хранение собранных документов и вещей**. **(практика)**

Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

**Как оформить выставку, музейную экспозицию. (теория + практика)**

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

**Как подготовить доклад, экскурсию (теория + практика)**

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

**Как вести экскурсию (практика)**

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

**Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. (теория)**

Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

**3.Краеведение. Историческое прошлое нашего города. (практика)**

Славное прошлое г. Батайска Ростовской области.

**4. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. (практика)**

Подготовка научно-исследовательских работ.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | | | | | | | Тема урока | Кол час |
| План | | | | | Факт | | | | |
| 9а | 9б | 9в | 9г | 9д | 9а | 9б | 9в | 9г | 9д |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Что такое музей. | 1 |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Основы музейных знаний. | 1 |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Свидетели истории | 1 |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Где и как собирать материалы для музея. | 1 |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Работа с историческими источниками. | 1 |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Изучение архивных документов | 1 |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Реставрация экспонатов в условиях школьного музея | 1 |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Задачи учётно – хранительской работы. | 1 |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. | 1 |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Шифровка. Оформление шифра экспонатов | 1 |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Приём и выдача предметов. | 1 |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Вспомогательные картотеки | 1 |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Научное определение и описание предметов. | 1 |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Организация хранения. | 1 |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки. | 1 |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Как оформить выставку, музейную экспозицию | 1 |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Как подготовить доклад, экскурсию | 1 |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Методы проведения экскурсий | 1 |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Использование разнообразных форм и видов | 1 |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Историческое прошлое нашего города. | 1 |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Методика проведения социологического опроса | 1 |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Секреты хорошего интервью | 1 |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Секреты хорошего интервью | 1 |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник | 1 |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник | 1 |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Создание презентаций на основе собранного материала | 1 |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Научно-исследовательская деятельность школьного музея. | 1 |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 31. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 32. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня | 1 |